摛藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮注疏卷十四

詳校官編修臣程嘉謨

臣紀昀詳校

欽定四庫全書薈要卷二千十三 經部

儀禮注疏卷十四

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彦疏

士虞禮第十四

士虞禮○特豕饋食注饋猶歸也音義饋其位反疏釋曰自此盡南順論陳鼎鑊祭器凡筵等之事案左氏傳云卜日曰牲是以特牲云牲大夫已上稱牲亦稱牢故云少牢此虞為喪祭又葬日虞因其吉日故略無卜牲之禮故指豕體而言不云牲大夫已上亦當然禨記云大夫之虞也犆牲又此下記云陳牲於廟門外檀弓云與有司視虞牲皆言牲者記人之言不依常例故也然少牢云司馬

封羊司士擊豕不言牲者據殺時須指事而言亦非常例也注釋曰云饋猶歸者謂以物與神及人皆言饋是以此虞及特牲少牢皆言饋坊記云父母在饋獻不及車馬是生死皆言饋又案周禮玉府云掌凡王之獻金玉兵器注謂百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之則曰獻通行曰饋以此而言獻雖主於尊其春秋齊侯來獻戎捷尊魯也其云饋者上下通稱故祭祀於神而言饋陽貨饋孔子豚而言饋鄉黨云朋友之饋是上下通言饋膳夫云凡王之饋食用六穀注云進物於尊曰饋此饋之盛者王舉之饌也彼鄭據當文是進於王故云進物於尊其實通也

側亨于廟門外之右東面注側亨亨一胖也亨於爨用鑊不於門東未可以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼神所在則曰廟尊言之

音義 亨普庚反劉虛兩反注同胖音判鑊户郭反

疏 注釋曰云側亨亨一胖也知者案吉禮皆全左右胖皆亨不云側此云側亨明亨一胖而已必亨一胖者以其虞不致爵自獻賓已後則無主人主婦及賓已下之俎故惟亨一胖也若然特牲亦云側殺者彼雖亨左右胖少牢二特牲一故以一牲為側各有所對故也云亨於爨用鑊者亦案少牢有羊豕鑊故亨在鑊云不於門東未可以吉也者以虞為喪祭不於門東對特牲吉禮爨鑊皆在門東此云門外之右是門之西未可以吉也云是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭皆檀弓文云是日謂葬日日中而虞易去奠以死事之故立尸而祭之云祔祔而以吉祭易喪祭者案下記云三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事鄭注引檀弓文葬日中而虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭如是則卒哭即是吉祭而鄭此注云祔為吉祭者卒哭對虞為吉祭卒哭比祔為喪祭故

下記云卒哭祭乃餞云尊兩甒於廟門外之右少南洗在尊東南水在洗東篚在西注云在外之左又少南則爵鑊亦在門左以此知卒哭對虞為吉祭也又云明日以其班祔用專膚為折俎取諸脰膉其他如饋食是祔乃與特牲吉祭同以祔為吉祭是以云祔而以吉祭易喪祭也云鬼神所在則曰廟尊言之者對時廟與寢別今雖葬既以其迎魂而反神還在寢故以寢為廟虞於中祭之也

魚腊爨亞之北上注爨竈疏釋曰上豕爨在門右東西此魚腊各別鑊言北上則次在豕爨之南注釋曰云爨竈者周公經為爨至孔子時為竈故王孫賈問孔子曰與其媚於奧寧媚於竈是前後異名故鄭舉後決前也

饎爨在東壁西面注炊黍稷曰饎饎北上上齊于屋宇於虞有亨饎之爨彌吉音義饎尺志反疏釋曰以三鑊在西方反吉祭特牲云主婦視饎

爨於西堂下宗婦主之在西方令在東亦反吉也少牢廩爨在饔爨之北在門外者是大夫主之廩人掌男子之事故與牲爨同在門外東方也注釋曰知炊黍稷曰饎者案周禮饎人云掌凡祭祀共盛齊盛即黍稷故知也云北上上齊於屋宇者此案特牲記云饎爨在西壁鄭注云西壁堂之西墻下舊說云南北直屋梠稷在南彼此東西皆言壁彼云屋梠此云屋宇故知此亦齊屋宇也云於虞有亨饎之爨彌吉者以其小斂大斂未有黍稷朔月薦新之等始有黍稷向吉仍未有爨至此始有亨饎之爨故云彌吉

設洗于西階西南水在洗西篚在東注反吉也亦當西榮南北以堂深

疏注釋曰如其上文設爨反吉此亦反吉又上下篇吉時設洗皆當東榮南北以堂深今在西階西南亦當西榮南北以堂深可知也

尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東

無禁冪用絺布加勺南枋注酒在東上醴也絺布葛屬音義冪亡狄反疏注釋曰云酒在東上醴也者醴法上古酒是人所常飲故在東吉禮玄酒在酒上今以喪祭禮無玄酒則醴代玄酒在上故云上醴也絺布葛屬者絺綌以葛為之布則以麻為之今絺布竝言則此麻葛襍故有兩號是以鄭云葛屬也素几葦席在西序下注有几始鬼神也疏注釋曰經几席具有注唯云几者以其大斂奠時已有席至此虞祭乃有几故也然案檀弓云虞而立尸有几筵筵則席虞祭始有者以几筵相將故連言筵士虞有几若天子諸侯始死則几筵具故周禮司几筵云每敦一几據始殯及葬時是始死即几席具也苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上注苴猶藉也音義苴子徐反劉子都反下及記同刌七本反

藉在夜反後皆同疏注釋曰此苴而云藉祭故易云藉用白茅無咎餕兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之注醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之音義便婢面反後放此疏釋曰此餕繼西楹言之則以西楹為主向東陳之云一鉶亞之者菹以東也注釋曰云醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之者以其尸在奥東面設者西面設於尸前菹在南醢在北今於西楹東餕之菹在東醢在西是南面取之得左取菹右取醢至尸前西面又左菹右醢故云便也從獻豆兩亞之四籩亞之北上注豆從主人獻祝籩從主婦獻尸祝北上菹與棗不東陳別於正音義別彼列反疏釋曰此從獻豆籩雖文承一鉶之下而云亞之下別云北上是不從

鉶東為次宜於鉶東北以北為上向南陳之若然文承一鉶下而云亞之者以其次在鉶以東去楹漸遠故云亞不謂亞鉶以東也據此陳之次然則東北菹為首次南醢醢東栗栗北棗棗東棗棗南栗此以東面取之而入北面設之祝前得右菹左醢其籩亦然先陳者先設後陳者後設棗在左亦得共設故鄭云北上菹與棗也注釋曰云豆從主人獻祝者以其尸前正豆已設訖以為陰獸不名為從此二豆主人先獻祝酒後乃薦豆故言從云籩從主婦獻祝尸者以其四籩二籩從主婦獻尸二籩從主婦獻祝亦是從也云不東陳別於正者以二豆與鉶在尸為獻前為正此皆在獻後為非正故東北別也

饌黍稷二敦于階閒西上藉用葦席注藉猶薦也古文藉為席音義敦音對劉又都愛反後放此疏注釋曰云藉猶薦也者謂先陳席乃陳黍稷於上是所陳席藉薦黍稷也匜水錯于

槃中南流在西階之南簞布在其東注流匜吐水口也音義匜音移錯七故反後同簞音丹陳三鼏于門外之右北面北上設扃鼏注門外之右門西也今文扃為鉉音義鉉延犬反疏釋曰此扃雖先云設其設扃在後知者案士喪禮小斂云右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委於鼏北加扃則扃在鼏上故先抽扃後去鼏則鼏先設可知扃鼏雖在三鼏之下總言其實陳二鼏訖即設之知者案下記云皆設扃鼏注云嬿既陳乃設扃鼏是也匕俎在西塾之西注不餕於塾上統於鼏也塾有西者是室南鄉音義鄉許亮反疏注釋曰云不餕於塾上統於鼏也者決下文羞燔俎在內西塾上又云賓降反俎於西塾至於主婦亞獻訖直云賓燔從如初明尸

受燔訖賓亦反俎于西塾上是互見義也羞燔俎在內西塾上南順注南順於南面取縮執之便也肝俎在燔東音義燔音煩○主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之注葬服者既夕曰丈夫髽散帶垂也賓執事者賓客來執事也音義臨力蔭反下同髽側瓜反散悉但反疏釋曰自此盡北面論將虞祭於位及衣服之事注釋曰云葬服者既夕曰丈夫髽散帶垂也者此唯謂葬日反日中而虞及三虞時其後卒哭即服其故服是以既夕記注云自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則始虞與葬服同三虞皆同至卒哭卒去無時之哭則依其喪服乃變

麻服葛也云賓執事者賓客來執事也者以其虞為喪祭主人未執事故云賓客來執事也案下注云士之屬官為其長弔服加麻即此經賓執事者弔服士也若然此士屬官中有命于其君者是以特牲記賓中有公有司鄭注云公有司亦士之屬命于其君者也案曾子問士則朋友奠不足則取於大功以下又云士祭不足則取於兄弟大功以下者鄭云祭謂虞卒哭時以此而言彼朋友則公有司與此執事一物以僚友言之雖屬官亦為朋友也

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上注祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以為首絰及帶接神宜變也然則士之屬官為其長弔服加麻矣至於既卒哭主人

變服則除右几於席近南也音義免音問注同澡音早為其于偽反下為神同長丁丈反下文並注同近附近之近後放此疏注釋曰云祝亦執事者謂亦上執事也云免者祭祀之禮祝所親也者案禮記喪服小記云緦麻小功虞卒哭則免注云卒哭緦麻以上至斬衰皆免今祝是執事屬吏之等皆無免法今與緦以上同著免嫌其大重故云祭祀之禮祝所親而可以受服也宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭注臨朝夕哭疏注釋曰朝夕哭時門外送賓訖入門男子婦人共哭也主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位注既夕曰乃反哭入門升自西階東面衆主人堂下東面北上異於朝夕疏釋曰此明

賓將與祭主人及兄弟等即位之事注釋曰云如反哭位鄭引既夕者證主人等面位之事也祝入門左北面注不與執事同位接神尊也疏注釋曰云不與執事同位接神尊也者執事即上兄弟賓即位于西方如反哭位皆是執事故曾子問喪祭不足則取兄弟故云祝不與執事同位接神尊也宗人西階前北面注當詔主人及賓之事疏注釋曰此宗人在堂下是主人在堂時若主人在室宗人即升堂是以下記云主人在室則宗人升户外北面注云當詔主人室事是也祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭注縮從也古文縮為蹙音義縮所六反從子容反下從並注同蹙子六反疏釋曰自此盡哭出復位論設饌於神杖不入於門之事也案此文陰厭時

主人倚杖入祝從在左西面下記云尸入祝從尸注云祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神祝當詔侑尸也主人前自西入向東在階下未得倚杖於序今主人在西階將入室故倚杖於西序主人倚杖入祝從在左西面注主人北旋倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖不升於堂然則練杖不入於門明矣贊薦菹醢醢在北注主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者疏 注釋曰案特牲主婦盥于房中薦兩豆此主婦不薦故決之既引曾子問士祭不足則取於兄弟大功以下者彼文承奠下故引之下卒哭既取大功以下則齊斬不執

事可知此齊斬不執事唯為令時至於尸入之後亦執事兩籩棗栗設於會南至於祔祭雖陰厭亦主婦薦主人自執事也知者下記云其他如饋食案特牲云主人在右及佐食舉牲鼎是也若大夫以上尊不執事故少牢云主人出迎鼎注云道之也是不執事也

佐食及執事盥出舉長在左注舉舉鼎也長在左在西方位也凡事宗人詔之鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃鼏匕佐食及右人載注載載於俎佐食載則亦在右矣今文扃為鉉古文鼏為密卒杝者逆退復位注復賓位也俎入設于豆東魚亞之腊特注亞次也今文無之贊設二敦于俎

南黍其東稷注簋實尊黍也疏注釋曰云簋實尊黍也者以經西黍東稷西上故云尊黍也經云敦注言簋者案特牲云佐食分簋鉶注云分簋者分敦黍於會為有對也敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同姓之士得從周制耳然則此注變敦言簋者亦謂同姓之士得用簋故也設一鉶于豆南注鉶菜羮也疏注釋曰此對泰是湆羮佐食出立于户西注餕已也今文無于户西疏注釋曰佐食出者以無事不可以空立故出立于户西不從今文無于户西三字者若無此文不知立之所在故不從也贊者徹鼎注反于門外祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位注會合也謂敦蓋也復位出立于户西今文啟為

開音義會古外反後放此疏釋曰特牲少牢直言酌奠不言酌醴者以彼直有酒故不言酒是酒可知此酒醴兩有今所奠者醴故須言醴也若然彼單酒此兩有者以其同小斂大斂朔月遷祖祖奠大遣奠等皆酒醴並有故此虞之喪祭亦兩有異於吉祭也祝奠觶于鉶南復位注復位復主人之左疏注釋曰云復主人之左者上主人倚杖入祝從在左下不見祝更有位故復主人左也○主人再拜稽首祝饗命佐食祭注饗告神饗也此祭祭於苴也饗神辭記所謂哀子某哀顯相夙興夜處不寧下至適爾皇祖某甫饗是也音義相息亮反疏注釋曰下云祝祝卒注云祝祝者釋孝子祭辭又下文迎尸後尸墮祭云祝祝祝主人拜如初此等三者皆有辭此文饗神

引記者是陰厭饗神辭下文迎尸上釋孝子辭者經記無文案少牢迎尸祝釋孝子辭云孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗此是釋孝子辭此迎尸上釋孝子辭宜與彼同但稱哀為異其迎尸後祝辭者即下記饗辭云哀子某圭為而哀薦之饗鄭注云饗辭勸強尸之辭也凡吉祭饗尸曰孝子是以特牲迎尸後云祝饗注云饗勸強之也其辭取于士虞記則宜云孝孫某圭為孝薦之饗是也下二虞卒哭記皆有辭至彼別釋

佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首注鉤袒如今擐衣也苴所以藉祭也孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之耳或曰苴

主道也則特牲少牢當有主象而無可乎音義擐音患又古患及一作擐音宣手發衣也疏注釋曰云鉤袒如今擐衣也者經云鉤袒若漢時人擐衣以露臂故云如今擐衣也云孝子始將納尸以事其親為神疑於其位設苴以定之耳者案上文祝取苴降席設于几東至此乃祭于苴下文乃延尸是孝子迎尸之前用苴以將納尸以事其親為神疑於其位故設苴以定之鮮預設苴之意也云或曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無可乎者鮮舊有人云苴主道似重為主道然故鄭破之云若是苴為主道特牲少牢吉祭亦當有主象亦宜設苴今而無苴可乎是以鄭以苴為藉祭非主道也若然此據文有尸而言將納尸有苴案下記云無尸者亦有苴又特牲少牢吉祭無苴案司巫祭祀則共匰主及葅館常祀亦有苴者以天子諸侯尊者禮備故吉祭亦有苴凶祭有苴可知祝祝卒主人拜如初

哭出復位注祝祝者釋孝子祭辭音義祝祝劉下之又反○祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸注尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意焉一人主人兄弟檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸音義奉芳勇反篚芳鬼反本亦作篚從才用反封彼驗反劉逋鄧反疏釋曰自此盡如初設論迎尸入九飯之事注釋曰鄭知一人衰經是主人兄弟者以主人哭出復位無從尸之禮又云衰經且非疏遠故知一人衰經是主人兄弟也引檀弓者證祝隨主人葬先反宿虞尸故得有祝迎尸之事云既封者封當為窆窆下棺也尸入門丈夫踊婦人踊注踊不同文者有先後也尸入主人不降者喪事主

哀不主敬疏注釋曰云踊不同文者有先後也者主人在西序東面衆兄弟西階下亦東面婦人堂上當東序西面故主人與兄弟見尸先踊婦人後見尸故後踊是有先後云尸入主人不降者喪事主哀不主敬者決特牲少牢尸入主人皆降立于阼階東敬尸故此不降為主哀

淳尸盥宗人授巾

注淳沃也沃尸盥者賓執事者也音義淳之純反注及下同疏釋曰此直言盥不言面位案特牲云尸入門左北面盥宗人授巾上陳器時匜水之等在西階之東合在門左則以器就特牲注云侍盥者執其器就之若然特牲設尸盥在門内之右注云尸尊不就洗門内之右象洗在東此虞禮反吉祭故在西階東少牢禮異於士禮故尸盥在西階東與此虞禮同也注釋曰云沃尸盥者賓執事也者案上文賓與主人皆在執事之中既宗人授巾明沃盥亦賓執事也

尸及階祝延尸注

延進也告之以升疏注釋曰案特牲云祝延尸注云延進也在後詔侑曰延又案少牢注云由後詔相之曰延然則延者皆在後也若然記云尸謖祝前鄉尸又曰降階還及門如出户注云降階如升時以此言之降在尸前云以升者直取與尸升同不取後同故禮器詔侑無方是也尸升宗人詔踊如初注言詔踊如初則凡踊宗人詔之疏注釋曰云言詔踊如初則凡踊宗人詔之者以其上無宗人詔踊之事以此宗人詔踊云如初明前踊並明下文踊皆宗人詔之故鄭云凡也尸入户踊如初哭止注哭止尊尸婦人入于房注辟執事者音義辟音避疏注釋曰以其婦人在堂上執事者由堂東故辟之入房也○主人及祝拜妥尸尸拜遂坐注妥安坐也音義妥他果反劉湯

四反疏注釋曰案郊特牲注云尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之此亦然妥安坐也爾雅文〇

從者錯篚于尸左席上立于其北注北席北也疏注釋曰此虞禮篚象特牲肵俎置于席北明此篚亦在席北以擬盛尸之餘也尸取奠左執之取菹擩于醢祭于豆閒祝命佐食墮祭注下祭曰墮墮之猶言隳下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮為綏特牲少牢或為羞失古正矣齊魯之閒謂祭為墮音義擩如說反墮許恚反又相恚反隳許規反疏釋曰云尸取奠左執之者以右手將墮故也注釋曰云下祭曰墮者以其凡祭皆手舉之向下祭之故云下祭曰墮云墮之猶言墮下者案左傳云子路將墮三都以三都大

高故墮下之取墮為下祭之義故讀從之引周禮守祧職云既祭則藏其墮謂此也者謂此墮祭一也引之者證守祧同之耳云今文墮為綏又云特牲少牢或為羞失古正矣者此二字皆非墮下之義故云失古正也云齊魯之間謂祭為墮者齊南魯北謂祭為墮者由墮下而祭因即謂祭為墮是鄭從墮不從綏與羞之義也案特牲云祝命挼祭注云士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮與挼讀同耳今文改挼皆為綏古文此皆為挼祭也又少牢尸將酢主人時上佐食以綏祭鄭注云綏讀為墮此三處經中墮皆不同者此五字或為墮或為挼或為羞或為綏或為擩此五者鄭既以挼綏及羞三者已從墮復云古文作擩以其特牲及此士虞皆有擩祭故亦兼擩解

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之注如初亦祝祝卒乃再

拜稽首疏注釋曰云如初亦祝祝卒乃再拜稽首者亦如上文迎尸前祝祝卒乃再拜稽首也佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之注右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆音義嚌才既反疏釋曰案特牲祝命通敦佐食邇黍稷于席上舉肺脊以授尸尸受振祭嚌之彼舉肺脊在邇敦後此舉肺脊在邇敦前者彼吉祭吉凶相變故也注釋曰云右手將有事也者為下文祭鉶嘗鉶是也云尸食之時亦奠肺脊於豆者解經無奠文知不執以食卒者案下文云尸卒食佐食受肺脊實于篚在尸手當云受肺脊又知在豆者特牲云尸實舉於菹豆是也案特牲尸乃食食舉注云舉言食者明凡解體皆連肉少牢云食舉注云舉牢肺正脊也先食啗之以為道也此喪祭不言食舉亦食舉可知是以特牲注云肺氣之主也脊正體之貴者先食啗之所以道食通

氣也案下文注云尸不受魚腊以喪不備味則亦不食庶羞矣祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上注邇近也尸祭鉶嘗鉶注右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶疏注釋曰知以右手者上經云佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之鄭云右手將有事指此嘗鉶用右手也引少牢者證此經嘗祭之時亦用柶案下記云鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶是用柶祭之義黍羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左注博異味也湆肉汁也胾切肉也音義湆去及反胾側吏反疏釋曰云設于鉶南者以黍羹湆未設故繼鉶而言之其實觶北留空處以待黍羹云胾四豆設於左者案特牲四豆設於左南上云左者正豆之左又少牢云上佐食羞胾兩瓦豆

有醢設于薦豆之北注云設于薦豆之北以其加也言北亦是左也注釋曰云博異味者以其有清有截故也

尸飯播餘于篚注不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文播為半音義飯扶晚反注及下并下注九飯同疏注釋曰云古者飯用手者案曲禮云無摶飯又云無放飯飯黍無以箸故知古者飯用手言此者證播飯去手為放飯云吉時播餘于會者可知故決之

三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚注飯間啗肉安食氣音義啗大敢反疏注釋曰云飯間啗肉安食氣者以其胳脅體骨連肉又在三飯之間故云飯間啗肉安食氣

又三飯舉胳祭如初佐食舉魚腊實于篚注尸不受魚腊以喪不備味音義胳音格一音各疏注釋曰云

尸不受魚腊者案經佐食舉魚腊不云尸受嚌之明尸不受魚腊可知云以喪不備味者案特牲三舉魚腊尸皆振祭嚌之此佐食舉魚腊實於葅尸不嚌故云喪不備味也

又三飯舉肩祭如初注後舉肩者貴要成也疏注釋曰云後舉肩者貴要成也者案禮記祭統云周人貴肩故云貴者要成也要成者據後食即飽也

舉魚腊俎俎釋三个注釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體如其牲也音義个古賀反個古賀反疏釋曰此經直舉魚腊俎盛於葅俎釋三个不言盛牲體者案下記云羹飪升左肩臂臑肫骼脊脅七體此上經佐食初舉脊次舉幹又舉骼終舉肩揔舉四體唯有臂臑肫三者佐食即當俎釋三个不復盛

牲體故直舉魚腊而已注釋曰云遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠者此上曲禮文案彼注歡謂飲食忠謂衣服於此引之併據飲食者彼注對文此注散文則歡與忠通故總證牲體也又案特牲釋三个注云謂改餜於西北隅遺之與此注不同者此注亦有改餜之義又兼有此不盡歡忠之禮云今俗或名枚曰個音相近者經中个人下豎牽俗語名枚曰個者人傍著固字雖不同音聲相近同是一个之義云此腊亦七體如其牲也者案下記牲有七體此腊亦不過於牲體故云如其牲言此以對彼案彼特牲吉祭十一體是以特牲記云腊如牲骨乃有十一體與此不同吉禮異故也

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設注九飯而已士禮也篚猶吉祭之有肵俎**音義**肵音祈後同**疏**釋曰云反黍如初設者案上設黍稷在俎南西黍東稷次上文佐食舉黍錯于席上

此尸卒食故反黍於本處如初設注釋曰云九飯而已士禮也者少牢大夫禮十一飯諸侯十三飯天子十五飯故云九飯士禮也云簠猶吉祭之有肵俎者案特牲少牢尸舉牲體振祭嚌之皆加於肵俎此尸舉牲體振祭嚌之皆實於簠故簠猶吉祭之有肵俎

○主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之注爵無足曰廢爵酳安食也主人北面以酳酢變吉也凡異者皆變吉古文酳作酌音義酳以刃反疏釋曰自此盡升堂復位論主人初獻尸并獻祝及獻佐食之事注釋曰云爵無足曰廢爵者案下文主婦洗足爵鄭云爵有足輕者飾也則主人喪重爵無足可知凡諸言廢者皆是無足廢敦之類是也云主人北面以酳酢變吉也者案特牲少牢尸拜受主人西面拜送與北面相反故云變吉

也案特牲直有主人拜送雖不見主人面位約與少牢同皆西面也云凡異者皆變吉者案特牲云主人拜送此云主人荅拜特牲云尸卒角祝受尸角曰送爵此不云送爵特牲𪗋肝訖加於菹豆此𪗋肝訖加於俎皆是異於吉時故云凡異者皆變吉

賓長以肝從實于俎縮右鹽注縮從也從實肝炙於俎也喪祭進柢右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也音義長丁丈反下賓長皆同炙支夜反柢丁計反

疏注釋曰云縮從也從實肝炙於俎也喪祭進柢者案下記云載猶進柢柢本也謂肝之本頭進之向尸云右鹽於俎近北便尸取之也者從執俎一頭向尸據執俎之人左畔有肝右畔有盐西面向尸尸東面以右手取肝於俎右畔擩盐於左畔是以盐於俎之近北便尸取之云縮執俎言右鹽則肝盐併也者謂俎

既縮執則狭肝葅不容相遠是執俎人右畔有鹽左畔有肝故云併也尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎賔降反俎于西塾復位注取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於味疏釋曰復位者謂賔長也尸既振肝訖復西階前衆兄弟之南東面位注釋曰云以喪不志於味者決特牲少牢尸嚌肝訖加葅豆以近身此虞禮尸嚌肝訖不加于葅豆而遠加於俎以同牲體者以喪志不在於味故遠身加俎也若然特牲少牢祝不敢與尸同加於葅豆嚌肝訖加于俎與此尸同者祝無不在味之嫌禮窮則同故也尸卒爵祝受不相爵主人拜尸荅拜注不相爵喪祭於禮畧相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵○祝酌授尸尸以醋主

人主人拜受爵尸荅拜注醋報音義醋才各反本亦作酢主人坐

祭卒爵拜尸荅拜○筵祝南面注祝接神尊也筵用萑

席疏注釋曰上文尸用莞席其祝席經記雖不言以尸用在喪故不用萑今祝宜與平常同故用萑也云

祝接神尊也者解得先獻之事主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜注獻

祝因反西面位疏注釋曰云獻祝因反西面位者以少牢云主人受酢時主人拜受爵尸荅

拜主人西面奠爵特牲云主人拜受角尸拜送主人退雖不言西面彼注云退者進受爵反位則西面也是吉

祭時主人西面故上注云北面以醋酢變吉也今至醑酢及獻祝訖明因反西面位可知也薦葅醢

設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎

祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人荅拜祝坐授主人注今文無擩鹽疏釋曰此直言薦葅醢設俎者不見薦設之人案下文云祝薦席徹入于房注云徹薦席者執事者則此設者亦執事可知○主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人荅拜佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚升堂復位注篚在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立疏注釋曰云篚在庭者此雖無文約同薦車設薦奠之等也云不復入事已也亦因取杖乃東面立者上文哭時主人升堂西序東面又上文云主人倚杖入今升堂復位不復入室以其事已因得取杖復東面位也○主婦洗足爵于房

中酌亞獻尸如主人儀注爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北堂直室東隅音義直音值 疏釋曰自此盡入于房論主婦獻尸並獻祝及佐食之事云如主人儀者即上主人酳尸尸拜受爵主人北面荅拜之等今主婦亞獻亦然故云如主人儀也注釋曰云爵有足輕者飾也者主婦主人之婦為舅姑齊衰是輕於主人故爵有足為飾也引昏禮者證經洗爵於房中不言設洗處宜與昏禮同也自反兩籩棗栗設于會南棗在西注尚棗棗美疏釋曰案特牲宗婦執兩籩主婦受設于敦南此主婦自反兩籩不使宗婦者以喪尚縱縱反吉故然上主人獻使贊薦葅醢注云齊斬之服不執事者彼為主人獻故不使主婦薦此亞獻已所有事故自薦可知尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒

爵如初○酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房注初主人儀疏注釋曰此尸祭籩已下至籩燔從獻佐食皆與主人獻尸賓長以肝從至佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于篚並如主人儀故皆云如初也○賓長洗繶爵三獻燔從如初儀注繶爵口足之間有篆又彌飾音義繶於力反篆丈轉反疏釋曰此一節論賓長終三獻之事注釋曰云繶爵口足之間有篆又彌飾者案屨人繶是屨之牙底之間縫中之飾則此爵云繶者亦是爵口足之間有飾可知云又彌飾以其主婦有足已是有飾今口足之間又加飾也○婦人復位注復堂上西面位事已尸將出當哭踊疏釋曰自此盡拜稽顙論祭訖送尸及改饌為陽厭之事注釋曰云復堂上西面位者上云

主人即位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位於堂亦如之以下更不見別有婦人位明復位者還此位可知又案士喪禮凡臨位婦人即位于堂南上即西面位也云尸將出當哭踊者以哭送此喪祭故踊特牲吉祭不哭踊故亦無此復位之事也

祝出戶西面告利成主人哭注西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢於尸閑嫌音義養子亮反下同 疏注釋曰云西面告告主人也者以據主人東面故祝西面對而告之云不言養禮畢於尸閑嫌者若言養禮畢即於尸中閒有嫌諷去之或本閒作閑音以養尸事畢而尸空閑嫌諷去之

皆哭注丈夫婦人於主人哭斯哭矣疏注釋曰上云主人哭則主人之外總麻以上在位者皆哭故鄭總言丈夫婦人於主人哭斯哭矣

祝入尸

諛注祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遺尊者之道也古文諛或為休音義諛所六反起也疏注釋曰云祝入而無事尸則知起矣者雖不告尸無事尸亦知無事禮畢而起矣云不告尸者無遺尊者之道也者謂不告尸以禮畢者尸尊若告之則如發遺尊者故云不告尸者無遺尊者之道也從者奉篚哭如初注初哭從尸祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之注前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同音義道音導下前道道尸為道同疏注釋曰案上文尸入門丈夫踊婦人踊尸及階祝延尸尸升宗人詔踊如初尸入戶踊如初故此鄭云出如入降如升三者之節悲哀同是以如之得有三者也○祝反入徹

設于西北隅如其設也几在南厞用席注改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以為猒飫也几在南變右文明東面不南面漸也厞隱也于厞隱之處從其幽闇音義厞扶未反劉音非隱也猒一豔反飫於庶反疏釋曰祝反入謂送尸出門而反入徹神前之饌改設於西北隅也云如其設也者謂設于西北隅次第一如與中東面設注釋曰云几在南變右文者上文陰猒時設几席于室中東面右几今文几在南明其同必變文者案少牢大夫禮陽猒時南面亦几在右此言右几嫌與大夫同南面而右几故變文云几在南與前在奥同故云明東面也又以特牲云祝筵几于室中東面至於改饌云佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南是與此同也云不南面漸也者以特牲東面右

几今虞爲喪祭示向吉有漸故設几與吉祭同云厞隱也于厞隱之處從其幽闇者謂以席爲障使之隱故云厞隱從其幽闇也

祝薦席徹入于房祝自執其俎出注徹薦席者執事者祝薦席則初自房來疏注釋曰云徹薦席者執事者但祝之薦席設與徹不言其人知使執事者以其主人之事不言官者皆爲之故也云祝薦席則初自房來者以其上文神席在西序下此祝經記俱不言今知自房來者見公食大夫記云莚出自房昏禮與士冠席皆亦在于房故此祝席亦自房來今還于房可知也

贊闔牖戶注鬼神尚居幽闇或者遠人乎贊佐食者疏注釋曰云或者遠人乎者禮記郊特牲文此鄭氏之義非直取鬼神居幽闇或取遠人之意故也云贊佐食者自上以來行事唯有祝與佐食以其云祝自執其俎出故知闔牖戶是佐

食也○主人降賓出注宗人詔主人降賓則出廟門主人出門哭止皆復位注門外未入位疏注釋曰知是門外位者以經云出門乃更云皆復位明門外未入位可知宗人告事畢賓出主人送拜稽顙注送拜者明于大門外也賓執事者皆去則徹室中之餕者兄弟也疏注釋曰云送拜者明于大門外也者以其上文云復位是殯門外未出大門此云送拜是大門外送拜可知知徹室中之餕者兄弟也者賓即執事而云賓出則室中無執事之人唯有兄弟故徹室中之餕者兄弟可知也

記虞沐浴不櫛注浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也

唯三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴音義櫛莊乙反疏注釋曰云唯三年之喪不櫛期以下櫛可也者經文唯據三年為主案下文班祔而明期以下虞而浴沐櫛可也○陳牲于廟門外北首西上寢右注言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左胖也腊用棜檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲疏注釋曰知腊在牲中者士虞唯有一豕而云西上明知兼免腊得云西上也云西上變吉者案少牢二牲東上是吉祭東上今此西上是變吉也云寢右者當升左胖也者若然特牲腊在東置於棜東首牲在西尚右今虞禮反吉故寢右升左胖知腊用棜者案特牲陳鼎於門外北面北上棜在南南順實獸于其上東首是也引檀弓者證虞時視牲之事日中而行事

注朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞三虞皆質明疏注釋曰云辰正者謂朝夕日中也以朝有葬事故至日中而行虞事也云再虞三虞皆質明者以朝無葬事故皆質明而行虞事是用朝之辰正也殺于廟門西主人不視豚解注主人視牲不視殺凡為喪事略也豚解解前後脛脊脅而已熟乃體解升於鼎也今文無廟疏注釋曰云主人視牲不視殺凡為喪事略也者案特牲饋食禮宗人告濯具賓出主人出皆復外位鄭云為視牲也又曰告事畢賓出主人拜送夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺然則特牲吉祭故主人視牲又視殺今虞為喪事故主人視牲不視殺是其略也凡者衆辭但此經與特牲饋食不同者皆為喪事略故云凡以廣之豚解解前後脛

脊脅而已熟乃體解升於鼎也者體解下文七體是也羹飪升左肩臂臑肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左膉上肺祭一實于上鼎注肉謂之羹飪熟也脊脅正脊正脅也喪祭畧七體耳離肺舉肺也少牢饋食禮曰舉肺一長終肺祭肺三皆刌膉脰肉也古文曰左股上字從肉從殳殳矛之殳聲音義飪而甚反臑乃報反肫音純又之春反骼音格膉音益殳音殊矛莫侯反疏注釋曰肉謂之羹爾雅釋器文飪熟釋言文云脊脅正脊正脅也者案特牲注云不貶正脊不奪正也然則此為喪祭體數雖畧亦不奪正故知脊脅正脊正脅也云喪祭畧七體耳者案特牲尸俎右肩臂臑肫胳正脊二骨橫脊長脅二骨短脅注云士之正

祭禮九體貶於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者然則此所升唯七體故云喪祭畧七體耳云離肺舉肺也者案特牲注云離猶揰也小而長午割之亦不提心謂之舉肺是也引少牢饋食禮者證離肺舉肺之異也云脇脰肉也者案少牢云雍人倫膚九實于一鼎注云倫擇也膚脅革肉擇之取美者案下注今以脰脇貶於純吉則此用脇為貶於純吉之事也云古文曰左股上此字從肉從殳殳矛之殳聲者鄭注儀禮疊古文從經今文又就古文解之者鄭欲兩從故也但字從肉義可知而以殳與股不是形聲之類其理未審

升魚鱄鮒九實于中鼎注差減之音義鱄市專反又市轉反鮒音附

疏注釋曰差減之者案特牲魚十有五今為喪祭畧而用九故云差減之也

升腊左胖髀不升實于下鼎注腊亦七體牲之類音義髀步禮反又方

爾反疏注釋曰云脂亦七體牲之類者上文升左肩臂臑肫胳脊脅是牲之七體今升腊左胖亦然特牲記云腊如牲骨是也皆設扃鼏陳之注嫌既陳乃設扃鼏也今文扃作鉉古文鼏作密疏注釋曰云嫌既陳乃設扃鼏也者經云陳三鼎後言設扃鼏有嫌故記人辨之皆先扃鼏後陳之也載猶進柢魚進鬐注猶猶士喪既夕言未可以吉也柢本也鬐脊也今文柢為胝古文鬐為者音義鬐渠之反為胝音帝疏釋曰鬐柢二者皆變於吉是以少牢云下利升豕其載如羊皆進下注云變於食生也又曰腊一純而俎亦進下又曰魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴注云亦變於食生也是皆於此反矣是變於吉也注釋曰云猶猶士喪既夕言未可以吉也者云與吉反則明與生人同士喪禮小斂

云皆覆進柢注云柢本也進本者未異於生也至大斂載魚左首進鬐腊進柢鄭注云亦未異於生也又葬奠云如初皆未異於生故記人以猶之是以鄉飲酒鄉射記皆云右體進腠是也祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間敦東注不升於鼎賤也統於敦明神惠也祭以離肺下尸音義下戶嫁反疏注釋曰云不升於鼎賤也者祝對上尸俎羹飪升於鼎為貴者也云統於敦明神惠也者案上文餕黍稷二敦於階間西上是神之黍稷今陳祝餕于神餕之東統於神物明惠由神也云祭以離肺下尸者以其尸祭用刌肺祝不用刌肺用離肺故云下尸也○淳尸盥執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授巾南面注槃以盛棄水為淺汙人也執巾不授巾卑也音

義淺劉音箭一音贊疏釋曰上經直云淳尸盥宗人授巾不云執槃與執匜執巾及宗人授巾等面位故記人明之○主人在室則宗人升戶外北面注當詔主人室事疏注釋曰上經唯言宗人告有司具及詔主人踊皆堂下之事今主人入室宗人當升戶外詔主人室中之事故升堂也佐食無事則出戶負依南面注室中尊不空立戶牖之閒謂之依音義依於豈反注同疏注釋曰云戶牖之閒謂之依此爾雅文謂戶西南面也○鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶注苦苦荼也荁堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾荁古文苦為枯今文或作芐音義薇音微荁音凡荼音徒堇音謹枯如

字又音姑劉本作枯音先古反芐音戶劉音下

疏 釋曰案公食記三牲具則牛藿羊苦豕薇各用其一若一牲者容兼用其二是以及特牲一豕皆云鉶芼苦薇是科用其一也注釋曰知荁菫類者內則云菫荁枌榆同為滑物故知荁菫類也云乾則滑者以其冬用之故知乾則滑于菫也云夏秋用生葵冬春用乾荁者以其秋與夏同有生葵春初未生者故春約與冬同是以經直云冬明舉夏以兼秋舉冬以兼春也

豆實葵菹菹以西贏醢籩棗烝栗擇注棗烝栗擇則菹扚也棗烝栗擇則豆不揭籩有縢也音義贏力禾反揭苦瞎反劉苦割反或作毼同

疏 注釋曰云棗烝栗擇則菹扚也棗烝栗擇則豆不揭籩有縢也者此雖無正文案士喪禮大斂云毼豆兩其實葵菹芋贏醢兩籩無縢布巾其實栗不擇脯四脡自大斂後皆云如初則葬奠四豆脾析葵菹亦長矣四

籩棗糗栗脯亦不擇也至此乃云棗烝栗擇則滇亦切矣豆籩有飾可知○尸入祝從尸注祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神祝當詔侑尸也

疏注釋曰上經陰猒時主人先祝入戶至此迎尸祝在主人前先後有異故記人明之是以鄭云祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從之也云今既接神祝當詔侑尸也者尸神象是以云既接神祝當詔侑尸即上祝命佐食爾敦舉黍稷及祝酌授尸及祝出告利成祝入尸謖之等是也

尸坐不說屨注侍神不敢燕惰今文說為稅疏注釋曰案鄉飲酒燕禮之等凡坐降說屨乃升坐今尸雖坐不說屨者為侍神不敢燕惰故也

尸謖祝前鄉尸注前道也祝道

尸必先鄉之為之節音義鄉許亮反下注同疏釋曰此記尸謖之時祝前尸之儀也注釋曰云必先鄉之為之節者言必先面鄉尸者為之節度也還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸注過主人則西階上不言及階明主人見尸有踧踖之敬音義踧子六反踖子亦反疏注釋曰過主人則西階上不言及階明主人見尸有踧踖之敬者以其經出戶降階及門皆指物而言主人者欲見階上不言西階而言主人者欲見主人見尸有踧踖之敬故改去階名而云主人也降階還及門如出戶注及至也言還至門明其間無節也降階如升時將出門如出戶時皆還向尸也每將還必有辟退之容

凡前尸之禮儀在此音義辟音避疏注釋曰言還至門明其閒無節也者以經自階已前皆不言及從階到門言及者以其自階到門其中道遠故特言及以殊之是以鄭云言還至門明其閒無節謂無還鄉尸之節也云降階如升時以將出門如出戶時皆還鄉尸也者經直云及門如出戶雖不言降階如升時以將出門如出戶明降階如升時故鄭約出門以明降階也云皆還鄉尸者欲見經還者皆還鄉尸也謂鄉尸乃前道也云每將還必有辟退之容者辟退即逡巡謙讓之容貌也云凡前尸之禮儀在此者以儀禮一部所云前尸之禮儀在此經爲具悉者

尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降疏釋曰尸出祝反入門左北面復位者謂祝既送尸出反入門復位復上文祝入門左北面位故云復位也云然後宗人詔降者謂祝復位宗人乃詔告主人降以其無事故也○尸服

卒者之上服注上服者如特牲士玄端也不以爵弁服為上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳疏釋曰上經直見主人服不見尸服故記人明之注釋曰云上服對深衣為下玄端者案特牲經筮日云主人冠玄端至祭日夙興主人服如初是士之正祭服玄端即是卒者生時所著之祭服故尸還服之云不以爵弁服為上者祭於君之服非所以自配鬼神者案曾子問孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之注云為君尸或弁者先祖或有為大夫士者彼君之先祖為士尸服爵弁不服玄端若子孫為諸侯先祖為士者尸還服助祭於君之服也云士之妻則宵衣耳者以其經直云尸不辨男女士虞既男女別尸明經云尸可以兼男女故鄭併云士之妻也案特牲正祭主婦著纚笄宵衣明女尸亦宵衣可知

男男尸女女尸

必使異姓不使賤者注異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也音義適丁狄反疏釋曰虞卒哭之祭男女別尸故男女別言之也注釋曰云異姓婦也者以男無異姓之禮故也知經云必使異姓者據與婦為尸者也不使同姓孫與婦為尸者尸須得孫列者孫與祖為尸孫婦還與夫之祖姑為尸故不得使同姓女為尸也云賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也者男尸先使適孫無適孫乃使庶孫女尸先使適孫妻無適孫妻使適孫妾又無妾乃使庶孫妻即不得使庶孫妾以庶孫之妾是賤之極者若然庶孫妻亦容用之而鄭云必使適也者據經不使賤有適孫妻則先用適而言其實容用庶孫妻法也必知容用庶孫者以曾子問孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼使人抱之無孫則取於同姓可也彼不言適是容無適而用庶此經男女別尸據虞祭而言至卒

哭已後自禫以前喪中之祭皆男女别尸知者案司几筵云每敦一几鄭注云雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合少牢吉祭云某妃配是男女共尸篇末云是月也吉祭猶未配注云是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也則引少牢吉祭妃配之事為證明禫月不當四時祭月則不云某妃配配則共尸可知

○無尸則禮及薦饌皆如初注無尸謂無孫列可使者也殤亦是也禮謂衣服即位升降疏釋曰自此盡詔降如初論喪祭無尸之事注釋曰云無尸謂無孫列可使者知謂無孫列者禮記云無孫則取同姓之適則大夫士祭先取孫無孫取同姓之適是有孫列可使如無孫復無同姓之適是無孫列可使者也云殤亦是也者禮記曾子問云祭成喪者必有尸明殤死無尸可知曾子問又云宗子直有陰獻庶殤直有陽獻是

無尸也云禮謂衣服即位升降者雖無尸主人亦如上所服即位于西序及升降與有尸相似**既饗祭于苴祝祝卒**注記異者之節疏注釋曰云記異者謂記無尸者異於有尸何者有尸祝釋孝子辭釋辭訖為祝祝卒別有迎尸已後之事今無尸者祝祝卒饗神訖無迎尸以後之事故下文云不綏祭之等是記異者之節也**不綏祭無泰羹湆胾從獻**注不綏言獻記終始也事尸之禮始於綏祭終於從獻綏當為隋

音義 綏依注音隋許恚反

疏釋曰此四事皆為尸是以上文有尸者云迎尸而入祝命佐食綏祭有泰羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左又尸食之後主人初獻賓長以肝從主婦亞獻賓長以燔從賓長獻後亦如之無尸闕此四事自羹已下三事皆蒙無字解之也注釋曰云不綏言獻記終始也者以見經無尸具陳

四事凡祭禮以獻為終舉終以見始亦得為義今不但言獻記其終始具言四事者欲明始於綏祭終於從獻故鄭即云事尸之禮始於綏祭終於從獻者故具言之云綏當為墮者周禮守祧職云既祭藏其墮墮字為正取減為義

主人哭出復位注於祝祝卒疏注釋曰謂祝祝卒無尸可迎既無上四事主人遂即哭出復戶外東面位也

祝闔牖戶降復位于門西注門西北面位也疏注釋曰鄭此及下注皆云復位者門西北面位者據上文尸出祝反入門左北面復位也

男女拾踊三注拾更也三更踊音義拾其業反注下同更音庚疏注釋曰凡言更踊者主人踊主婦踊賓乃踊三者三為拾也

如食閒注隱之如尸一食九飯之頃也疏注釋曰隱之者謂闔牖戶也九飯之頃時節也

祝升止哭聲

三啟户注聲者噫歆也將啟户警覺神也今文啟為開

疏注釋曰云聲者噫歆也者若曲禮云將上堂聲必揚故云將啟户警覺神也

主人入注親之

疏注釋曰云親之者啟牖鄉是親之事主人無事而入者是主人親至神所恭敬之事也

祝從啟牖鄉如初注牖先闔後啟扇在内也鄉牖一名也如初者主人入祝從在左音義鄉許亮反

疏注釋曰云牖先闔後啟扇在内也者見上文闔牖户闔時牖先言此經上云主人入祝從乃言啟牖是户先開乃啟牖故須解之扇在内也云鄉牖一名也者案詩云塞鄉墐户注云鄉北出牖也與此注不同者語異義同北牖名鄉鄉亦是牖故云牖一名也云如初者主人入祝從入在左者鄭以經如初之文在牖鄉之下恐人以為啟牖鄉如初上既無啟牖鄉之事

明據主人與祝位如初也主人哭出復位注堂上位也疏注釋曰案下文云宗人詔降如初注云詔主人降之乃降堂明此復位者復堂上東面位也卒徹祝佐食降復位注祝復門西北面位佐食復西方位不復設西北隅者重閉牖戶褻也疏注釋曰鄭知祝與佐食位如此者見上經云主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方佐食即賓也故知佐食言復位復西方可知知祝復位復門西北面位者上經祝入門左北面注不與執事同位接神尊也明此祝復位復門西北面位可知云不復設西北隅者重閉牖戶褻也者上經有尸者有陰猒有陽猒無闔牖戶之事今無尸者陰猒時闔牖戶今更設饌於西北隅復更闔牖戶爲褻瀆故不爲也宗人詔降如初注初賓闔牖戶宗人詔主人降

之疏注釋曰此降謂禮畢降堂也上經云賓闔牖户主人降賓出注云宗人詔主人降彼謂降堂故鄭知此云如初亦如上經詔降也○始虞用柔日注葬之日日中虞欲安之柔日陰取其靜疏釋曰自此下盡哀薦成事論初虞二虞三虞卒哭明三者之祭饗神辭及用日不同之事注釋曰云葬之日日中者上文云日中行事是也葬用丁亥是柔日葬始虞用日中故云始虞用柔日也曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧注曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者也顯明也相助也詩云於穆清廟肅雍顯相不寧悲思不安音義相息亮反思息似反敢用絜牲剛鬣注敢昧冒之辭豕曰剛鬣音義昧亡比反冒亡

報反 疏 注釋曰敢昧冒之辭者凡言敢者皆是以卑觸尊不自明之意故云昧冒之辭云豕曰剛鬣者下曲禮文

香合注黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤爾辭次黍又不得在薦上 音義 香本又作薌音同黍 疏 注釋曰案下曲禮云黍曰香合梁曰香萁稷曰明粢是也云大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳者曲禮所云黍稷別號者是人君法特牲少牢黍稷合言普淖此別號黍為香合下特豨稷為普淖故知記誤也云辭次黍又不得在薦上者依設薦法先設菹醢次設俎後設黍稷今黍在嘉薦之上此亦記者之誤故鄭非之也若然俎在後今絜牲在黍上者祭以牲為主故先言非設時在前也

嘉薦普淖注嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和

也德能大和乃有黍稷故以為號云音義淖女孝反劉徒較反疏注釋曰言故以為號云者鄭以意解之無正文故言云以疑之明齊溲酒注明齊新水也言以新水溲釀此酒也郊特牲曰明水涚齊貴新也或曰當為明視謂兎腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲為醙音義齊才計反注同溲所求反醙同疏注釋曰云言以新水溲釀此酒也者鄭以溲水遶為之與縮字義異謂以新水漬麴乃溲釀此酒又引郊特牲明水涚齊貴新也者彼注云涚猶清也五齊濁泲之使清謂之涚齊及取明水皆貴新也據彼注明水則周禮司烜氏所取月中之水與此明齊新水別鄭引之者彼此雖異引之直取新義同故引為證非謂為一物也云或曰當為明視謂兎腊也者士

祭有兔腊是故或有人作如此說云今文曰明粢粢稷也皆非其次者若以明齊當為明視作兔腊解者應在上與牲為次何因退在下今文又為稷解者上已云普淖兼黍稷何用又見稷也故知二者皆非其次也若然特牲少牢無腊號以小物畧之

哀薦祫事注始虞謂之祫事者主欲其祫先祖也以與先祖合為安今文曰合事音義祫音洽

疏注釋曰始虞謂之祫事者主欲其祫先祖也者案公羊傳文二年云大祫者何合祭也合先君之主於大廟故此鄭亦以祫為合而言但三虞卒哭後乃有祔祭始合先祖今始虞而已言祫者鄭云以與先祖合為安故下文云適爾皇祖某甫是始虞預言祫之意也

適爾皇祖某甫注爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也

若言尼甫音義女音汝饗注勸彊之也再虞皆如初曰哀薦虞事注丁日葬則已日再虞其祝辭異者一言耳疏注釋曰已日再虞者以其後虞用剛日初虞再虞皆用柔日始虞用丁日隅戊日故知再虞用巳日云祝辭異者一言耳者一言或有一句為一言若論語云一言以蔽之曰思無邪是也今此一言則一字為一言謂數一虞云祫再虞云虞三虞云成是也三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事注當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者

報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它音義報禮記音芳付反下同令力呈反離力智反疏注釋曰鄭云當祔於祖廟為神安於此者即解初虞再虞稱祫稱虞之意今三虞改用剛日將祔于祖取其動義故也云士則庚日三虞壬日卒哭者以其巳日為再虞後改用剛日故次取庚日為三虞也卒哭亦用剛日故庚日後隔辛

日取壬日為卒哭云祝辭異者亦一言耳者改虞為成是一言也云他謂不及時而葬者謂有故及家貧不及三月因三日殯日即葬于國北引喪服小記者彼鄭注云報讀為赴疾之赴謂不待三月葬因殯日虞所以安神以送形而往迎魂而反而須安之故疾虞三月而後卒哭者謂卒去無時之哭鄭云卒哭待哀殺故至三月待尋常葬後乃為卒哭祭也云然則虞卒哭之閒有祭事者亦用剛日者以虞卒哭巳是剛日他祭在後故亦用剛日也云其祭無名謂之他者謂虞卒哭祔祥皆有名此則無名故謂之他云文不在卒哭上者此他祭在卒哭上今退在卒哭下者以其非常祭故也引檀弓者證卒哭辭稱成事之義但卒哭為吉祭者喪中自相對若據二十八月後吉祭而言禫祭已前總為喪祭也若然此經云三虞與卒哭哀薦成事明文而鄭注檀弓云卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事言蓋疑之者以鄭君以前有人解云三虞與卒哭同為一事解之者鄭故疑卒

哭之辭而云盖也是以襍記云上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢鄭注云卒哭成事祔言皆則卒哭成事祔與虞異矣是𢼸破前人三虞與卒哭同解者也○獻畢未徹乃餞注卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于泲飲餞于禰尸旦將始祔于皇祖是以餞送之古文餞為踐疏釋曰自此盡不脫帶論卒哭之祭未徹餞尸於寢門外之事注釋曰鄭云卒哭之祭者案經文直云獻畢未徹乃餞不言卒哭鄭知是卒哭之祭者以其三虞無餞尸之事明旦祔於祖入廟乃有餞尸之禮故鄭據卒哭而言若然三虞不餞尸者以其三虞與卒哭同在寢祔則在廟以明旦當入廟以其易處鄉尊所故特有餞送尸之禮也引詩者彼生人餞行人之禮為行始此祭祀餞尸之禮亦鄉祖廟為行始事雖異餞送飲酒是同故引為證也知

旦將始祔於皇祖者下云明日以其班祔鄭云卒哭之明日也是明日之旦也尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋注少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼏不久陳古文甒為廡也疏注釋曰云少南將有事於北者正謂下文云尸出門右南面已下是也云有玄酒即吉也者以其虞祭用醴酒無玄酒至卒哭云如初則與虞祭同今至餞尸用玄酒酒則尋常祭祀之酒非醴故云即吉也云此在西尚凶也者以其吉祭祭尊在房戶之間至於虞祭尊在室是凶今卒哭餞尸尊在門西不在門東是尚凶故變於吉也洗在尊東南水在洗東篚在西注在門之左又少南饌籩豆脯四脡注酒宜脯也古文

脡為挺有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾注乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙音義脡徒頂反又他頂反翅申豉反疏注釋曰云涼州烏翅者經云乾肉折俎則漢時乾脯似之故鄭以今曉古也尸出執几從席從注祝入亦告利成入前尸尸乃出几席素几葦席也以几席從執事也音義從子容反疏注釋曰云祝入亦告利成入前尸尸乃出者雖餞行飲酒尸將起之時祝亦如虞祭告云利成尸乃興以前尸也知几席素几葦席也者上經初虞云素几葦席在西序至及再虞三虞及卒哭皆如初不見更設几席之文明同初虞用素几葦席今

卒哭祭末餞尸於門外明是卒哭之几席故知是素几葦席也尸出門右南面注俟設席也疏注釋曰知俟設席者尸在門右南面在坐北立下即云席設之事明俟設席也席設于尊西北東面几在南賓出復位注將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止注婦人出者重餞尸疏注釋曰婦人有事自堂及房而已今出寢門之外故云重餞尸也尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東

胸在南注胸脯及乾肉之屈也屈者在南變於吉音義朐其俱反疏釋曰云主人拜送者案上祭云主人答拜特牲亦云拜送則拜特吉凶同也注釋曰云屈者在南變於吉者案曲禮云以脯脩置者左朐右末鄭云屈中曰朐則吉時屈者在左令尸東面而云朐在南則是凶禮屈者在右末頭在左故云變於吉也

尸左執爵取脯擩醢祭之佐食授嚌注授乾肉之祭尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠於南方注反之反於佐食佐食反之於俎尸奠爵禮有終疏注釋曰鄭知反之反於佐食者經云佐食授嚌尸受振祭嚌嚌訖而云反之明反於佐食佐食乃反於俎可知也云尸奠爵禮有終者上經云三獻尸皆有酢令餞尸三獻皆不酢而奠之是為禮有終謂若主人拜送賓不

答拜亦是禮有終也主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗繶爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門内踊如初注男女從尸男由左女由右及至也從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也古文謖作休疏注釋曰鄭知男女從尸男由左女由右者約上文男子在南婦人在北南為左北為右因從此位便故知男子由左婦人由右也云從尸不出大門者由廟門外無事尸之禮也者在廟以廟為限在寢門外以大門為限正祭在廟廟門外無事尸之禮今餞尸在寢門外則大門外無事尸之禮故鄭舉正祭

況之從尸不出大門外取正祭比之尸出門哭者止注故注云由廟門外無事尸之禮也以餞於外大門猶廟門疏注釋曰鄭意所以尸出大門哭者便止者正以餞於寢門以大門為限似事尸在廟門為限故知鄭云大門猶廟門也賓出主人送拜稽顙注送賓拜於大門外疏注釋曰上從尸不出大門者有事尸限故不出大門送之送賓於大門外自是常禮故云送賓拜于大門外但禮有終賓無答拜之禮也主婦亦拜賓注女賓也不言出不言送拜之於闈門之內闈門如今東西掖門疏注釋曰上主人送男賓故知此主婦拜女賓也云不言出不言送拜之於闈門之內者決上文男主拜男賓言出送此明主婦送女賓于闈門之內以其婦人送迎不出門見兄弟不踰閾故也云闈門如今東西掖門

者案爾雅釋宫云宫中之門謂之闈則闈門在宫内漢時宫中掖門在東西若人左右掖故舉以為況也**大夫說經帶于廟門外**注既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為祔期今文說為稅**疏**注釋曰云既卒哭當變麻受之以葛也者喪服鄭注云大夫以上虞而受服士卒哭而受服士亦約此文而言也云夕日則服葛者為祔期者今日為卒哭祭明旦為祔前日之夕為祔祭之期變麻服葛是變重從輕明旦亦得變不要夕期之時變之夕時言變麻服葛者鄭云為祔期是因祔期即變之使賔知變節故也**入徹主人不與**注入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫婦人在其中古文與為豫**音義**與音預**疏**注釋曰鄭知入徹是大功以下者見曾子問云士祭不足

則取于凡弟大功以下者經云入徹主人不與明取大功小功緦麻之等入徹也云言主人不與則知丈夫婦人在其中者上文直言丈夫說經不辨親疏下文婦人脫首經不辨齊斬婦人此云入徹據大功以下則此文入徹主人不與之中丈夫婦人兼有可知以其平常祭時諸宰君婦廢徹不遲則凶祭丈夫婦人亦在但齊斬不與徹耳

婦人說首經不說帶注不說帶齊斬婦人帶不說也婦人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶時亦不說者未可以輕文變於主婦之質至祔葛帶以即位檀弓曰婦人不葛帶疏注釋曰知齊斬婦人帶不說也者案喪服小記云齊衰帶惡笄以終喪鄭云有除無變舉齊衰則斬衰帶不變可知齊斬帶不變則大功以下變可知云婦人少變

者以其男子既葬首經腰帶俱變男子陽多變婦人既葬直變首經不變帶故云少變也云而重帶帶下體之上也者對男子陽重首首在上體婦人陰重腰腰是下體以重下體故帶不變也云大功小功者葛帶者案大功章云布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者又案小功章云布衰裳澡麻帶經五月者二者章內皆男女俱陳明大功小功婦人皆葛帶可知云時亦不說者未可以輕文變於主婦之質者變是文不變是質不可以大功以下輕服之文變主婦重服之質故經直見主婦不見大功以下也云至祔葛帶以即位者此鄭解大功以下雖夕時未變麻服葛至祔日亦當葛帶即位也知大功以下夕時未變麻服葛者以其與主婦同在廟門外主婦不變大功以下亦不變若然夕時不變夕後入室可以變故至祔旦以葛帶即位也引檀弓者亦證齊衰婦人不葛帶之事

無尸則不餞猶出几席設如初拾踊

三注以餞尸者本為送神也丈夫婦人亦從几席而出古文席為筵疏釋曰自此至賓出論卒哭祭無尸可餞之事注釋曰云几席設如初者雖無尸送神不異故云如初故鄭云餞尸者本為送神也云丈夫婦人亦從几席而出者以其云出几席設如初即云拾踊三明在門外有尸行禮之處即知丈夫婦人從几席出可知言亦者亦餞尸之時也哭止告事畢賓出○死三日而殯三月而葬遂卒哭注謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人之間其義或殊疏釋曰自此盡他辭一也論記人所記其義或殊事以更有此文也云遂卒哭不言三虞者是記人略言之注釋曰注云謂士也

者以其此篇是士虞故知三日三月據士而說引雜記者是大夫以上與士異者以其王制大夫上同有三日而殯三月而葬之文雜記云大夫亦同三月而葬卒哭則士云三月大夫五月卒哭之月不同者曲禮云生與來日死與往日鄭云與猶數也生數來日謂成服杖以死來日數也死數往日謂殯斂以死日數也大夫以上皆以來日數若然士云三日殯三月葬皆通死日死月數大夫以上殯葬皆除死日死月數是以士之卒哭得葬之三月內大夫三月葬除死月通死月則四月大夫有五虞卒哭在五月諸侯以上以義可知云此記更從死起異人之間其義或殊者上已論虞卒哭此記更從始死記之明非上記人是異人之間其辭或殊更見記之事其實義亦不異前記也

將旦而祔則薦注薦謂卒哭之祭疏釋曰云將旦而祔則薦者記人見卒哭之祭為祔而設故連文云將旦而祔則為此卒哭而祭也

卒辭曰

哀子某來日某隮祔爾于爾皇祖某甫尚饗注卒辭卒哭之祝辭隮升也尚庶幾也不稱饎明主為告祔也今文隮為齊音義隮子兮反疏注釋曰云卒辭卒哭之祝辭者謂迎尸之前祝釋孝子辭云爾云不稱饎明主為告祔也者但卒哭之祭實有牲饎而不稱者以其卒哭祭主為告神將祔于祖而設牲饎故不言也女子曰皇祖妣某氏注女孫祔於祖母疏注釋曰此女子謂女未嫁而死或出而歸或未廟見而死歸葬女氏之家既葬祔于祖母也婦曰孫婦于皇祖姑某氏注不言爾曰孫婦差疏也音義差初賣反疏注釋曰此對上文孫祔于祖而云祔于爾皇祖某甫此則不曰爾而變曰孫婦婦差疏故不云爾也若然上女子亦不云

爾者文承孫下云爾可知直言其皇祖妣異者耳其他辭一也注來日某隮祔尚饗疏注釋曰他辭一者正謂來日某隮祔尚饗女子及孫婦皆有辭故云其他辭一也其祔女子云來日某隮祔爾于爾皇祖妣某氏尚饗其孫婦云來日某隮祔孫婦于皇祖姑某氏尚饗饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗注饗辭勸彊尸之辭也圭絜也詩曰吉圭為饎凡吉祭饗尸曰孝子疏注釋曰饗辭勸彊尸之辭也者案特牲禮迎尸入室尸即席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗鄭云勸彊之也其辭引此士虞記則宜云孝孫某圭為孝薦之饗當此辭為之凡吉祭饗尸曰孝子者此一辭說三虞卒哭勸尸辭若祔及練祥吉祭其辭亦用此但改哀為孝耳故鄭云凡以該之也明日以其班祔注卒哭之明日也

班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亾則中一以上凡祔已復于寢如既祫主反其廟練而後遷廟古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖

疏注釋曰引喪服小記者彼解中猶間也一以上祖又祖孫祔祖為正若無祖則祔于高祖以其祔必以昭穆孫與祖同昭穆故間一以上取昭穆相當者若婦則祔于夫之所祔之妃無亦間一以上若妾祔亦祔于夫之所祔之妾無則易牲祔女君也云凡祔已復于寢如既祫主反其廟者案文三年公羊云大事者何大祫也大祫者何合祭也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖又案曾子問云天子諸侯既祫祭主各反其廟今祔于廟祔已復于寢若大夫士無木主以幣主其神天子諸侯有木主者以主祔祭訖主反于寢如祫祭訖主反廟相似故引為證也云練而後遷廟者

案文二年經云丁丑作僖公主穀梁傳云作僖公主譏其後也作主壞廟有時日于練焉壞廟壞廟之道易檐可也改塗可也是練而遷廟引之者證練乃遷廟祔遷于寢案左氏僖公三十三年傳云凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀于主烝嘗禘於廟服注云特祀于主謂在寢烝嘗禘于廟者三年喪畢遭烝嘗則行祭皆於廟焉遭烝嘗乃于廟則自三年以前未得遷于廟而禘祭此賈服之義不與鄭同案春官鬯人職云廟用卣鄭注云廟用卣者謂始禘時自饋食始以此言之鄭義若於三年後四時常祭在廟用彝盛鬯必用卣卣中尊謂獻象等以盛鬯酒故鄭取穀梁練而遷廟特祀新死者于廟故用卣也若然唯祔祭與練祭祭在廟祭訖主反于寢其大祥與禫祭其主自然在寢祭之案下文禫月逢四時吉祭之月即得在廟祭但未配而已又玄鳥詩鄭注云君喪三年既畢歸于其廟而後祫祭于太祖明年春禘于羣廟若如此言則三年喪畢更有特禘者鄭意除

練時特禘三年喪畢更有此特禘之禮也沐浴櫛搔翦注彌自飾也搔當音爪今文曰沐浴搔翦或為蚤揃揃或為鬋音義搔依注作爪翦子淺反疏注釋曰云彌自飾也者上文虞沐浴不櫛注云自潔清不櫛未在於飾鄭雖言未在於飾沐浴已少飾今祔時櫛是彌自飾也用專膚為折俎取諸脰膉注專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以為之今以脰膉貶於純吉今文字為肵俎而說以為折俎亦甚誣矣古文脰膉為頭嗌也音義膉音益疏注釋曰云折俎謂主婦以下俎者鄭知俎是主婦以下俎者特牲記云主婦俎觳折佐食俎觳折少牢云主婦俎臑折是也其他如饋食

注如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎肵俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣

疏注釋曰云如特牲饋食之事者知不如士虞饋食禮者虞不致爵致爵則夫婦無俎矣上文有俎則祔時夫婦致爵以祔時變麻服葛其辭稱孝夫婦致爵與特牲同故云如特牲饋食之事也或云以左胖虞右胖祔者當鄭君時有人解者云虞祭與祔祭共用一牲各用一胖以左胖為虞祭右胖為祔祭不是故鄭破之云今此經云如饋食謂如特牲饋食之禮尸俎用右胖解之主人俎左臂左胖之臂以為虞祭主人豈得復取虞時左胖之臂而用之乎明不然矣

用嗣尸注虞祔尚質未暇筮尸疏釋曰言用嗣尸則從虞以至祔祭惟用一尸而已注釋曰云虞祔尚質未暇筮尸者以其哀未殺故云尚質未暇筮尸若然練

祥則筮尸矣故喪服小記云練筮日筮尸大祥筮尸可知是以鄭上文注云餞尸旦將始祔于皇祖是用一尸也

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧注稱孝者吉祭疏注釋曰對虞時稱哀案檀弓虞為喪祭卒哭為吉祭卒哭既為吉祭祔在卒哭後亦是吉祭故鄭以吉祭言之也

用尹祭注尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣疏注釋曰鄭知尹祭是脯者下曲禮云脯曰尹祭故知也但曲禮所云是天子諸侯禮用脯號案特牲少牢無云用脯者故云大夫士祭無云脯者惟上餞尸有脯此非餞尸故不言牲號而云尹祭亦記者誤也以其上文初虞云敢用絜牲剛鬣今不言牲號而云尹祭是記人誤云亦者亦上文香合也

嘉薦普淖普薦溲酒

注普薦鉶羹不稱牲記其異者今文溲為醙疏注釋曰知普薦是鉶羹者案上文虞禮及特牲皆云祝酌奠于鉶南則鉶在酒前而設此亦普薦在酒上故知也但虞禮一鉶此云饋食則與特牲同二鉶故云普薦也云不稱牲記其異者對與初虞之等稱牲但記其異雖不說牲之號有號可知也若然云記其異者以嘉薦普淖溲酒與前不異記之以其普薦與前異將言設薦在普淖後溲酒前故并言其次矣

適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗注欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞

以其幣告之乎疏注釋曰云欲其祔合兩告之者欲使死者祔于皇祖又使皇祖與死者合食故須兩告之是以告死者曰適爾皇祖某甫謂皇祖曰隮祔爾孫某甫二者俱饗是其兩告也引曾子問者案彼鄭注云象有凶事者聚也云卒哭成事而後主各反其廟者至祔須得祖之木主以孫祔祭故也天子諸侯有木主可言聚與反廟之事大夫無木主祭而反之故云無主則反廟之禮未聞云以其幣告之乎者曾子問無遷主將行以幣帛為主命此大夫士或用幣以依神而告使聚之無正文故云乎以疑之○朞而小祥注小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞皆作基疏釋曰自祔以後至十三月小祥故云朞而小祥注釋曰引檀弓者彼謂顏回之喪饋祥肉于孔子而言彼云饋此云歸者饋即歸也故變文言之引之者證小祥是祭故有肉也曰薦此常事注

祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常為祥疏注釋曰祝辭之異者謂小祥辭與虞祔之辭有異異者以虞祔之祭非常一期天氣變易孝子思之而祭是其常事故祝辭異也云朞而祭禮也者喪服小記文案彼云期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也注云此謂練祭也禮正月有親親亡至今而期期則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相為也是以謂小祥祭謂常事也

又朞而大祥曰薦此祥事注又復也疏注釋曰此謂二十五月大祥祭故云復朞也變言祥事亦是常事也

中月而禫注中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至中凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或為導音義禫大感反間間側之間下同疏注釋曰知

與大祥間一月者二十七月禫後月樂二十八月復平常正作樂也云禫之言澹澹然平安意也者禫月得無所不佩又於禫月將鄉吉祭又得樂懸故云平安意也但至後月乃是即吉之正也

是月也吉祭猶未配注是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗音義妃豐非反又音配

疏注釋曰謂是禫月得禫祭仍在寢此月當四時吉祭之月則于廟行四時之祭於羣廟而猶未得以某妃配哀未忘若喪中然也言猶者如祥祭以前不以妃配也案禮記云吉事先近日喪事先遠日則大祥之祭仍從喪事先用遠日下旬為之故檀弓云孔子既祥五

日彈琴而不成聲十日而成笙歌注踰月且異旬也祥亦凶事先遠日案此禫言澹然平安得行四時之祭則可從吉事先近日用上旬為之若然二十七月上旬行禫祭于寢當祭月即從四時祭於廟亦用上旬為之引少牢禮者證禫月吉祭未配後月吉如少牢配可知也

儀禮注疏卷十四

儀禮注疏卷十四考證

魚腊爨亞之北上疏言北上則次在豕爨之南○豕爨之南監本誤作豕鼎之北臣紱按三者豕最北魚腊以次而南所謂北上也此言爨不言鼎下云陳三鼎于門外之右則此時鼎未陳也

餴黍稷二敦于階間西上藉用葦席○敖繼公云藉敦未必有席席字蓋衍特牲藉用萑

簞布在其東○石經及敖本作簞巾

卒札者逆退復位○敖繼公云札當作匕字之誤也臣紱按札匕自可通用

祝命佐食墮祭○墮敖本從今文作綏繼公又云綏或授字之誤臣紱按敖說雖直截然墮字見周官注疏自有據依未可輕改

注猶言隳下也○隳與墮義同字別釋文兩出其音可證或混作墮非也

主人獻祝注獻祝因反西面位○面監本譌作南臣紱

按上主人倚杖入西面是其西面位也

祝坐授主人○敖繼公云授主人下似脫一爵字

自反兩籩○敖繼公云反或取字之誤臣紱按主婦既

獻尸乃出室自取兩籩復入室設之故云自反蓋往

反之義

祝反入徹設于西北隅注几在南變右文明東面不南

面○右字監本譌作古臣紱按上經云布席于室中

東面右几此經云几在南雖變右几之文而在南則

仍是右几明此設餜仍東面不南面也若作古字則詞無所屬

記虞沐浴不櫛○臣紘按敖本無沐字注云今文曰沐浴則鄭從古文不應有沐字矣石經有沐字葢從今文令仍之而加圈以别之

羮飪疏而以殳與股不是形聲之類其理未審○臣紘按股字從殳諧聲也

鉶芼用苦若薇注古文苦為枯今文或作芐○芐字監

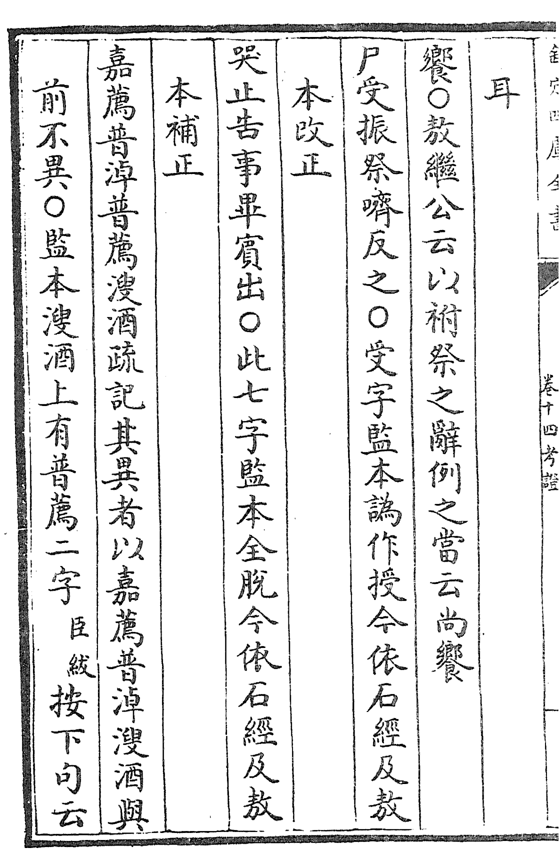
本譌作笇又或譌笇今据音義正之

卒徹祝佐食降復位〇監本脫復字今依石經及敖本

補正

明齊溲酒〇敖繼公云祝祝之時奠用醴而已不用酒也溲酒似衍 臣紱 按酒侯尸飯而獻今雖未獻不妨祝辭中并言之

哀薦祫事注今文曰合事〇合字監本作古 臣學健 按祫之言合也作合字文義方協合與古形相近而誤



耳

饗○敖繼公云以祔祭之辭例之當云尚饗

尸受振祭嚌反之○受字監本譌作授今依石經及敖本改正

哭止告事畢賓出○此七字監本全脫今依石經及敖本補正

嘉薦普淖普薦溲酒疏記其異者以嘉薦普淖溲酒與前不異○監本溲酒上有普薦二字 臣紘按下句云

以其普薦與前異則此句中不應有普薦明矣

中月而禫○臣紱按禫祭名從示戴侗改從衣作襌非

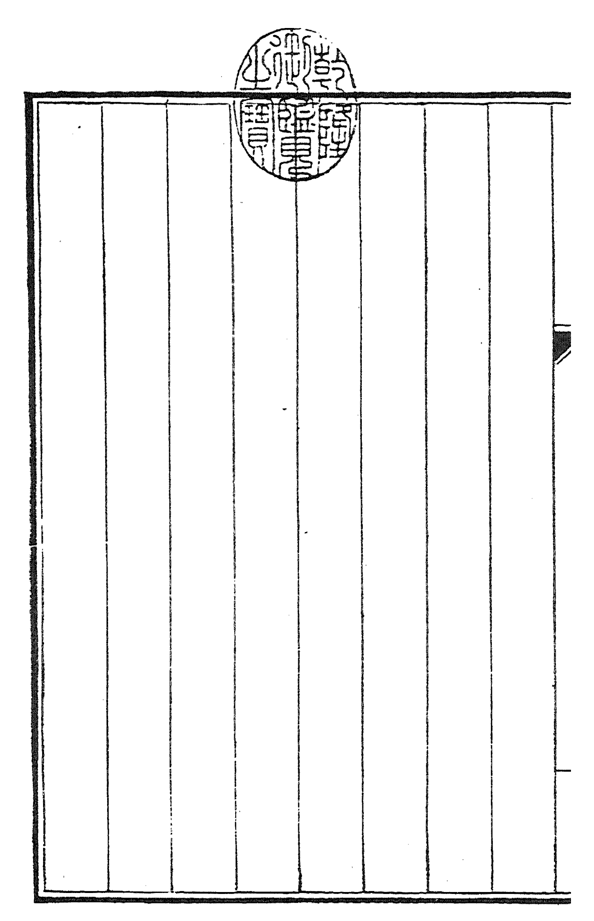
康熙字典已駁正

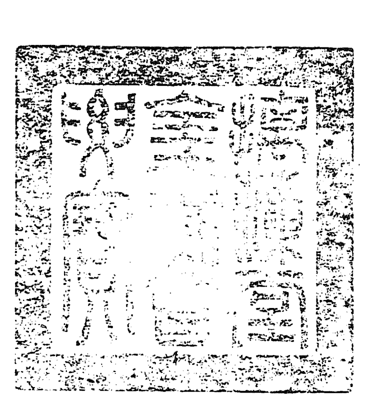
儀禮注疏卷十四考證

謹案第三頁後六行疏士虞有几刊本士訛其據
宋本改

第三十三頁前四行以虞易奠卒哭曰成事刊本
曰訛日今據檀弓改

第三十九頁後四行疏大夫以上殯葬皆除死日
死月數刊本除訛殊今改





覆校官編修臣項家達

校對官檢討臣蕭九成

謄錄監生臣夏毓圻